

ЛОДКА НА ДВОИХ

Слова А. ГОРЮШКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. КУПРЕВИЧА

Не спеша

нар *tr*
B

Скоро

B

Мы са - дим - ся

B B B

Gm Cm

в лод - ку. Мы са - дим - ся в лод - ку. Нас у - но - сит

B M M M

F Dm G⁷ Cm⁷ F⁷ B

теп - ла - я вол - на. Бу - дем плыть за

B M 7 M 7 B

Gm Cm

ле - том, бу - дем петь об э - том, — пусть нам под - пе -

Б М М М

F⁷ Fm⁶ G⁷ Cm

- ва - ет ти - ши - на. Пусть нам под - пе -

М 7 М 7 М

F⁷ Для повторения Для окончания

В Gm Cm⁷ F⁷ В rit.

- ва - ет ти - ши - на. // - на.

7 М М 7 Б Б

Не спеша

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит ноты для правой и левой руки фортепиано, а также вокальную линию. Вторая система продолжает музыкальный материал, включая триоллы и аккорды. Над первой системой написано название «Не спеша».

Мы садимся в лодку.
Мы садимся в лодку.
Нас уносит теплая волна.
Будем плыть за летом,
Будем петь об этом, —
Пусть нам подпеваает тишина. *)

С чем сравнить нам песню?
С чем сравнить нам песню?
Может быть, с коротким словом—друг,
С ясной далью неба,
С вольным духом хлеба,
С трепетом твоих соленых губ.

С чем сравнить любовь нам?
С чем сравнить любовь нам?
С нашей легкой лодкой—на двоих.
На двоих дороги,
На двоих тревоги,
Хлеб и соль, и воздух—на двоих.

Мы садимся в лодку.
Мы садимся в лодку.
Нас уносит теплая волна.
Будем плыть за летом,
Будем петь об этом, —
Пусть нам подпеваает тишина.

*) Последняя строка во всех куплетах повторяется.